

Αριθμός 582

ΟΙ ΠΕΡΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΝΟΜΟΙ ΤΟΥ 2001 ΜΕΧΡΙ 2002
(ΝΟΜΟΙ 30(Ι) ΤΟΥ 2001, 122 (Ι) ΤΟΥ 2001
ΚΑΙ 139(Ι) ΤΟΥ 2002)

ΑΡ. 3678

ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡ. 174

Απόφαση δυνάμει του άρθρου 21

Ο Έφορος Δημοσίων Ενισχύσεων, ασκώντας τις εξουσίες που του παρέχονται δυνάμει του άρθρου 21 των περί Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων Νόμων, εκδίδει την ακόλουθη απόφαση:

Τίτλος: Οικονομική ενίσχυση του φορέα «Pafos Aphrodite Festival Cyprus» για διοργάνωση του φεστιβάλ «Αφροδίτη» Πάφου.

1. Διαδικασία:

Στις 30 Οκτωβρίου 2001 κοινοποιήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, ως Αρμόδια Αρχή, στον Έφορο Δημοσίων Ενισχύσεων ατομικό μέτρο το οποίο φέρει τον τίτλο «Οικονομική ενίσχυση του φορέα 'Pafos Aphrodite Festival Cyprus' για διοργάνωση του φεστιβάλ 'Αφροδίτη' Πάφου». Η κοινοποίηση έγινε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 21 των περί Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων Νόμων (εφεξής καλούμενων ως ο «Νόμος») και του περί Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων (Διαδικασία Κοινοποίησης) Διατάγματος του 2001. Η χορήγηση του συγκεκριμένου ατομικού μέτρου είχε αρχίσει κατά την ημερομηνία έναρξης ισχύος του Νόμου και πρόκειται να συνεχιστεί για διάστημα μεγαλύτερο των δύο χρόνων. Ως εκ τούτου, το κοινοποιηθέν ατομικό μέτρο συνιστά, με βάση το άρθρο 21, υφιστάμενο μέτρο, το οποίο κοινοποιείται στον Έφορο.

2. Περιγραφή του κοινοποιηθέντος ατομικού μέτρου:

- (α) Αρμόδια Αρχή υπεύθυνη για την εφαρμογή του κοινοποιηθέντος μέτρου είναι το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού·
- (β) ο στόχος του κοινοποιηθέντος μέτρου είναι η ανάπτυξη του πολιτισμού·
- (γ) το μέτρο χορηγείται με τη μορφή επιχορήγησης·
- (δ) δικαιούχος του κοινοποιηθέντος μέτρου είναι η Εταιρεία 'Pafos Aphrodite Festival Cyprus'. Εταιρεία συστάθηκε το 1998 με βασική επιδίωξη την ανάδειξη της Πάφου σε διεθνές κέντρο πολιτιστικών εκδηλώσεων υψηλής ποιότητας στάθμης, συμβάλλοντας στη διεθνή προβολή και εξύψωση της Κύπρου στον πολιτιστικό τομέα. Ιδρυτικά μέλη της Εταιρείας είναι οι Δήμοι Πάφου, Γεροσκήπου και Πέγειας, το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Πάφου, ο Παγκύπριος Σύνδεσμος Ξενοδόχων και η Επαρχιακή Επιτροπή Πάφου. Η Εταιρεία διοργανώνει καλλιτεχνική εκδήλωση διεθνούς εμβέλειας που πραγματοποιείται πάνω σε ετήσια βάση στην Πλατεία του Μεσαιωνικού Κάστρου της Πάφου με επιχορήγηση βάσει του κοινοποιηθέντος μέτρου. Επιπλέον, η Εταιρεία διοργανώνει και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις εντός της Επαρχίας Πάφου με πόρους πέραν της κοινοποιηθείσας επιχορήγησης. Επισημαίνεται ότι παρόμοιες πολιτιστικές εκδηλώσεις διοργανώνονται από άλλους φορείς, όπως για παράδειγμα από ιδιωτικούς πολιτιστικούς φορείς, που ασκούν οικονομική δραστηριότητα και, επομένως, αναπτύσσεται ανταγωνισμός μεταξύ των φορέων αυτών και της Εταιρείας. Συνεπώς,

ανεξάρτητα από το εάν η Εταιρεία δεν αποσκοπεί στο κέρδος, από το πιο πάνω προκύπτει ότι αυτή αναπτύσσει οικονομική δραστηριότητα, δηλαδή συνιστά επιχείρηση.

Το φεστιβάλ «Αφροδίτη» Πάφου αποτελεί ετήσιο καλλιτεχνικό θεσμό που διοργανώνει η Εταιρεία στην Πλατεία του Μεσαιωνικού Κάστρου της Πάφου και επιχορηγείται με βάση το κοινοποιηθέν μέτρο. Το φεστιβάλ περιλαμβάνει ένα μικρό αριθμό παραστάσεων διεθνώς γνωστής καλλιτεχνικής παραγωγής της οποίας το θέμα μπορεί να προέρχεται από τη μουσική, το χορό, το θέατρο ή να αποτελεί συνδυασμό στοιχείων από το χώρο των Καλών Τεχνών. Την καλλιτεχνική παραγωγή και διαχείριση του φεστιβάλ αναλαμβάνει ένας Οίκος ή Οργανισμός ο οποίος, μέσω της διαδικασίας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, επιλέγεται να διοργανώσει το φεστιβάλ για λογαριασμό της Εταιρείας. Η συνεργασία της Εταιρείας και του Οίκου/Οργανισμού στηρίζεται σε Πλαίσιο Συνεργασίας. Ο Οίκος/Οργανισμός επισημαίνει στη δήλωση ενδιαφέροντός του το Πλαίσιο Συνεργασίας το οποίο προτείνει, καθώς επίσης και άλλες πληροφορίες που αφορούν την προτεινόμενη παραγωγή, την ταυτότητα και τις δραστηριότητές του. Εφόσον οι δηλώσεις ενδιαφέροντος υποβληθούν εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας, ακολούθως η Επιτροπή Μελέτης των Προτάσεων αξιολογεί τις δηλώσεις ενδιαφέροντος και επιλέγεται ο Οίκος/Οργανισμός που θα διοργανώσει το φεστιβάλ για λογαριασμό της Εταιρείας. Για την επιλογή λαμβάνονται υπόψη, ανάμεσα σε άλλα, η αμοιβή του Οίκου/Οργανισμού για τη διοργάνωση του φεστιβάλ, η προτεινόμενη παραγωγή, η τεχνική υποδομή και υποστήριξη που θα παρέχει ο Οίκος/Οργανισμός, καθώς επίσης και η πείρα του αναφορικά με διοργανώσεις και καλλιτεχνικές παραγωγές. Επισημαίνεται ότι στην Επιτροπή Μελέτης των Προτάσεων συμμετέχουν εκπρόσωποι της Αρμόδιας Αρχής ως παρατηρητές.

Μέχρι σήμερα, στα πλαίσια του φεστιβάλ, πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες παραστάσεις:

Σεπτέμβριος 1999

1ο Φεστιβάλ «Αφροδίτη» Πάφου

Τρεις παραστάσεις της όπερας «Aida» του G. Verdi από το Θέατρο Bolshoi της Μόσχας.

Σεπτέμβριος 2000

2ο Φεστιβάλ «Αφροδίτη» Πάφου

Τέσσερις παραστάσεις της όπερας «Carmen» του G. Bizet από την Εθνική Όπερα της Εσθονίας.

Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2001

3ο Φεστιβάλ «Αφροδίτη» Πάφου

(α) Τρεις παραστάσεις της όπερας «Nabucco» του G. Verdi από την Εθνική Όπερα της Πολωνίας - Θέατρο Wielki,

(β) Δύο παραστάσεις του χοροδράματος «Zorba the Greek» των Lorca Massine και Μίκη Θεοδωράκη από την Εθνική Όπερα της Πολωνίας - Θέατρο Wielki.

Σεπτέμβριος 2002

4ο Φεστιβάλ «Αφροδίτη» Πάφου

Τρεις παραστάσεις της όπερας «Turandot» του G. Puccini από την Εθνική Όπερα της Πολωνίας - Θέατρο Wielki·

- (ε) επιλέξιμα κόστη-ένταση: Τα επιλέξιμα κόστη είναι τα έξοδα οργάνωσης και πραγματοποίησης του φεστιβάλ. Το ύψος της ετήσιας επιχορήγησης ανέρχεται στις £175.000. Δεν καθορίζονται εντάσεις επί των επιλέξιμων κόστων·
- (στ) το μέτρο δεν έχει ημερομηνία λήξεως·
- (ζ) νομική βάση: Απόφαση Υπουργικού Συμβουλίου με αρ. 47.222 και ημερ. 14/1/1998, Κρατικός Προϋπολογισμός, Άρθρο 06.349, Κεφ. 20.03.3·
- (η) μέσα παροχής πληροφοριών και ελέγχου. Η δικαιούχος Εταιρεία υποβάλλει στοιχεία σχετικά με τον καλλιτεχνικό χαρακτήρα και ποιότητα του φεστιβάλ, καθώς επίσης και αναλυτικό προϋπολογισμό του φεστιβάλ·
- (θ) σόφρευση: Η Αρμόδια Αρχή επιτρέπει τη σόφρευση με άλλα προγράμματα ενισχύσεων.

3. Αξιολόγηση της ενίσχυσης που κοινοποιήθηκε:

- (α) Σύμφωνα με το άρθρο 2 του Νόμου, «δημόσια ενίσχυση» σημαίνει την οικονομική ενίσχυση που χορηγείται υπό οποιαδήποτε μορφή, άμεσα ή έμμεσα, από το Δημόσιο ή με πόρους του Δημοσίου και που νοθεύει ή απειλεί να νοθεύσει τον ανταγωνισμό δια της ευνοϊκής μεταχείρισης ορισμένων επιχειρήσεων ή ορισμένων κλάδων παραγωγής.
- (β) Το κοινοποιηθέν ατομικό μέτρο κρίθηκε ότι συνιστά δημόσια ενίσχυση διότι ικανοποιεί σωρευτικά τις προϋποθέσεις του Νόμου —
- (i) Χορηγείται άμεσα από το Δημόσιο, διότι το κοινοποιηθέν μέτρο χορηγείται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, από φορέα δηλαδή του Κράτους. Σύμφωνα με το άρθρο 2 του Νόμου, Δημόσιο σημαίνει το Κράτος, τους Δήμους και τις Κοινότητες·
- (ii) συνιστά οικονομικό όφελος, αφού η επιχορήγηση που παρέχεται στη δικαιούχο επιχείρηση (δικαιούχος 2(δ) ανωτέρω) σημαίνει οικονομικό πλεονέκτημα το οποίο η αποδέκτρια επιχείρηση δε θα είχε λάβει υπό τις κανονικές συνθήκες της επιχειρηματικής της δραστηριότητας·
- (iii) συνιστά ευνοϊκή μεταχείριση ορισμένων επιχειρήσεων ή κλάδων παραγωγής κι αυτό γιατί η επιχορήγηση δε δίδεται γενικά σε όλες τις επιχειρήσεις αλλά περιορίζεται στη δικαιούχο επιχείρηση που δραστηριοποιείται στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων. Συνεπώς το μέτρο είναι επιλεκτικό·
- (iv) τέλος, επειδή το κοινοποιηθέν μέτρο επιτρέπει την επιχορήγηση στη δικαιούχο επιχείρηση (2(δ) ανωτέρω) και επειδή η επιχορήγηση αποτελεί πλεονέκτημα προς αυτή, γι' αυτό το μέτρο είναι σε θέση να νοθεύσει τον ανταγωνισμό τόσο στην εγχώρια αγορά διοργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων όσο και στις αγορές των άλλων χωρών.

- (γ) Εφόσον από τα ανωτέρω προκύπτει ότι το κοινοποιηθέν ατομικό μέτρο συνιστά δημόσια ενίσχυση σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου, εξετάστηκε κατά πόσο αυτή ανήκει στις κατηγορίες ενισχύσεων που δεν επιίπτον στις διατάξεις του Νόμου σύμφωνα με το άρθρο 6 του Νόμου, για τις οποίες, όμως, απαιτείται κοινοποίηση.

Όσον αφορά τις κατηγορίες ενισχύσεων που προνοεί το άρθρο 6 του Νόμου, δηλαδή τις δημόσιες ενισχύσεις προς τη γεωργία, την κτηνοτροφία και την αλιεία, και τις δημόσιες ενισχύσεις προς τις επιχειρήσεις που ανήκουν άμεσα ή έμμεσα κατ' αποκλειστικότητα σε αλλοδαπούς και οι οποίες κτώνται το εισόδημά τους από πηγές εκτός της Δημοκρατίας, κρίθηκε ότι δεν εφαρμόζονται στην περίπτωση της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης.

- (δ) Λαμβανομένων υπόψη των πιο πάνω εξετάστηκε περαιτέρω σε ποια κατηγορία ενισχύσεων, από τις κατηγορίες που προνοούν τα άρθρα 4, 5 και 5Α του Νόμου, επιίπτε η δημόσια ενίσχυση.

Αρχικά εξετάστηκε κατά πόσο η κοινοποιηθείσα ενίσχυση επιίπτε στις κατηγορίες των ενισχύσεων του άρθρου 4 του Νόμου που ο Έφορος υποχρεούται να εγκρίνει. Επειδή η ενίσχυση παρέχεται αποκλειστικά στη δικαιούχο επιχείρηση που διοργανώνει καλλιτεχνικές/πολιτιστικές εκδηλώσεις, κρίθηκε ότι η ενίσχυση δεν επιίπτε σε καμιά από τις πέντε κατηγορίες που ορίζει το άρθρο 4.

Στη συνέχεια εξετάστηκε κατά πόσο η δημόσια ενίσχυση επιίπτε στην απαγόρευση του άρθρου 5Α. Σύμφωνα με το άρθρο 2 του Νόμου, ενίσχυση για εξαγωγές σημαίνει δημόσια ενίσχυση που συνδέεται άμεσα με τις εξαγόμενες ποσότητες, τη δημιουργία και λειτουργία δικτύου διανομής ή τις τρέχουσες δαπάνες εξαγωγικής δραστηριότητας. Κατά συνέπεια κρίθηκε ότι η κοινοποιηθείσα ενίσχυση δεν επιίπτε στο άρθρο 5Α του Νόμου.

Ενόψει των πιο πάνω, κρίθηκε ότι η κοινοποιηθείσα ενίσχυση επιίπτε στις πρόνοιες του άρθρου 5 και δύναται να εγκριθεί με βάση το άρθρο 5(1)(γ) του Νόμου, το οποίο προβλέπει τη δυνατότητα έγκρισης ενισχύσεων για την προώθηση του πολιτισμού, εφόσον δεν αλλοιώνουν τους όρους συναλλαγών και ανταγωνισμού σε βαθμό αντίθετο με το κοινό συμφέρον.

Βασικές, όμως, προϋποθέσεις για να εγκριθούν από τον Έφορο ενισχύσεις δυνάμει του άρθρου 5 είναι οι ενισχύσεις αυτές να είναι κατάλληλες και απαραίτητες για την επίτευξη των σκοπών του άρθρου 5. Στη συγκεκριμένη περίπτωση εξετάστηκε κατά πόσο η κοινοποιηθείσα ενίσχυση βρίσκεται μέσα στα όρια του τι είναι κατάλληλο και αναγκαίο για την προώθηση του πολιτισμού, έτσι ώστε να επιτυγχάνεται ο στόχος του άρθρου 5(1)(γ) χωρίς να αλλοιώνονται οι όροι των συναλλαγών και του ανταγωνισμού σε βαθμό αντίθετο με το κοινό συμφέρον.

Ο Έφορος έλαβε υπόψη όλες τις λεπτομέρειες της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης (σκοπό-ένταση-δικαιούχο-σώρευση κ.ά.), και πιο συγκεκριμένα ότι η κοινοποιηθείσα ατομική ενίσχυση αποσκοπεί στην ανάπτυξη

του πολιτισμού. Όπως προκύπτει από τα πιο πάνω, τόσο το περιεχόμενο του φεστιβάλ, το οποίο αφορά στοιχεία από το χώρο των Καλών Τεχνών, όπως μουσική, χορό και θέατρο, όσο και ο χώρος στον οποίο πραγματοποιείται, δηλαδή η Πλατεία του Μεσαιωνικού Κάστρου της Πάφου, σχετίζονται άμεσα με την προώθηση του πολιτισμού. Επισημαίνεται ότι δεν παρέχεται συχνά η δυνατότητα στο κοινό της Κύπρου να παρακολουθήσει πολιτιστικές εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας, και πιο συγκεκριμένα παραστάσεις όπερας και κλασσικού χορού. Περαιτέρω, το επιλέξιμο κόστος της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης αφορά αποκλειστικά στην οργάνωση και πραγματοποίηση του φεστιβάλ. Η Αρμόδια Αρχή δεν καθορίζει την ένταση της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης, προκαθορίζει, όμως, το ύψος της επιχορήγησης.

Παρόλο που η Αρμόδια Αρχή ζητεί αναλυτικό προϋπολογισμό του φεστιβάλ, εντούτοις δε διευκρινίζεται κατά πόσο αυτή βεβαιώνεται πως το σύνολο της επιχορήγησης, των εσόδων από τα δικαιώματα εισόδου και οιωνδήποτε άλλων χορηγιών για την ίδια εκδήλωση, που έχουν εξασφαλιστεί από άλλους φορείς και αμοιόδιες αοχές βάσει άλλων προγραμμάτων, δεν υπερβαίνει τις δαπάνες για οργάνωση και πραγματοποίηση του φεστιβάλ.

Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην κοινοποίηση και αφορούν τη μορφή, το περιεχόμενο και το δικαιούχο της ενίσχυσης, ο Έφορος έκρινε ότι η κοινοποιηθείσα ενίσχυση μπορεί να εγκριθεί με βάση το άρθρο 5(1)(γ), νοουμένου ότι η κοινοποιηθείσα ατομική ενίσχυση θα τύχει τροποποίησης. Συγκεκριμένα, ο Έφορος έκρινε ότι η ατομική ενίσχυση εγκρίνεται με τον όρο ότι η Αρμόδια Αρχή θα προβεί πριν από τις 30.4.2003 στην ακόλουθη τροποποίηση:

Να βεβαιώνεται πως το σύνολο της επιχορήγησης, των εσόδων από τα δικαιώματα εισόδου και οιωνδήποτε άλλων χορηγιών για την ίδια εκδήλωση, που έχουν εξασφαλιστεί από άλλους φορείς και αμοιόδιες αοχές βάσει άλλων προγραμμάτων, δε θα υπερβαίνει τις δαπάνες για την οργάνωση και πραγματοποίηση του φεστιβάλ.

Σε περίπτωση που η Αρμόδια Αρχή δεν τροποποιήσει την κοινοποιηθείσα ατομική ενίσχυση μέχρι τις 30.4.2003 αυτή θα πρέπει να καταργηθεί.

4. Απόφαση:

Για τους λόγους αυτούς—

Ο ΕΦΟΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΤΑ ΕΞΗΣ:

- Α. Το κοινοποιηθέν ατομικό μέτρο με τίτλο «Οικονομική ενίσχυση του φορέα 'Pafos Aphrodite Festival Cyprus' για διοργάνωση του φεστιβάλ 'Αφροδίτη' Πάφου» κρίθηκε ότι συνιστά δημόσια ενίσχυση σύμφωνα με το άρθρο 2 του Νόμου.

Ο Έφορος, αφού έλαβε υπόψη όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην κοινοποίηση και αφορούν τη μορφή, το περιεχόμενο και το δικαιούχο της ενίσχυσης, αποφασίζει έγκριση της ατομικής ενίσχυσης υπό τον όρο ότι αυτή θα τύχει της παρακάτω τροποποίησης.

Η Αρμόδια Αρχή θα πρέπει να βεβαιώνεται πως το σύνολο της επιχορήγησης, των εσόδων από τα δικαιώματα εισόδου και οιωνδήποτε άλλων χορηγιών για την ίδια εκδήλωση, που

έχουν εξασφαλιστεί από άλλους φορείς και αρμόδιες αρχές βάσει άλλων προγραμμάτων, δε θα υπερβαίνει τις δαπάνες για την οργάνωση και προβολή των εκδηλώσεων.

Σύμφωνα με το άρθρο 21 του Νόμου, η υφιστάμενη ατομική ενίσχυση μπορεί να συνεχισθεί με την παρούσα μορφή το αργότερο μέχρι τις 30.4.2003 οπότε και θα πρέπει είτε να τροποποιηθεί ως ανωτέρω είτε να καταργηθεί.

- Β. Η παρούσα απόφαση απευθύνεται στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

Λευκωσία, 10 Ιανουαρίου 2003.

(ΧΡ. ΑΝΔΡΕΟΥ)

Έφορος Δημοσίων Ενισχύσεων.

Ε.Δ.Ε. 25.06.002.174 (390.1.3.27.1.2.12)